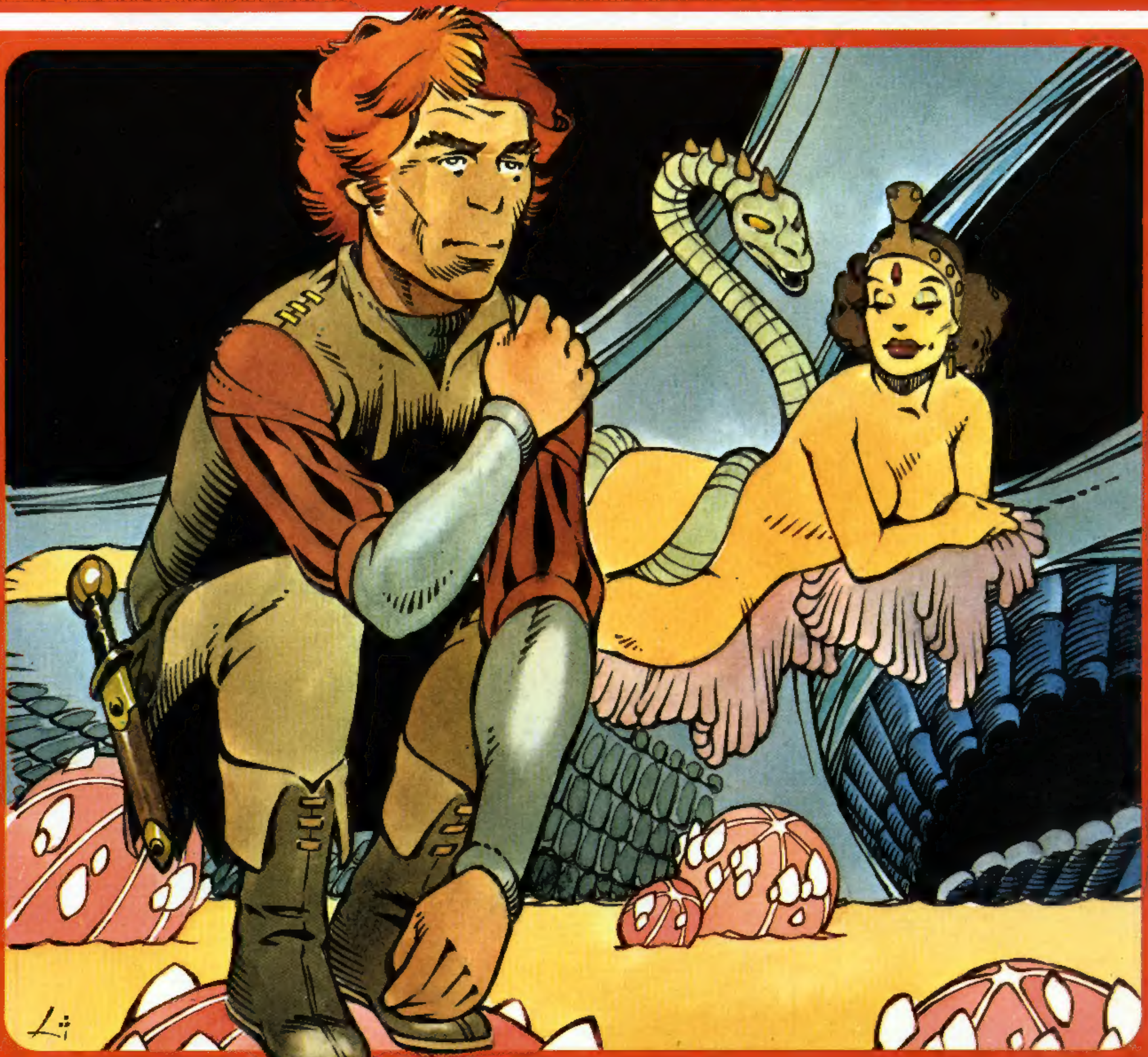
collection pilote

Quantum

de beketch loro

la porte de taï-matsu



DARGAUD EDITEUR

"LA PORTE DE TAÏ-MATSU"

DE BEKETCH ET LORO

49

la porte de taï-matsu

© DARGAUD EDITEUR 1982

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays, à l'exception du Canada

Dépôt légal mars 1982 - N° 2960

I S B N 2-205-02193-1

Distributeur exclusif pour la Belgique :
DARGAUD BENELUX, 3 rue Kindermans - 1050 BRUXELLES
Imprime en Italie en Janvier 1982 - F.lli Pagano S.p.A. - Campomorone-(GE)

© DARGAUD CANADA 1982

307 Benjamin Hudon St-Laurent Montréal P.Q. H4N 1J1.

Titulaire des droits d'auteur pour le Canada. Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour le Canada.

I S B N 2-205-02193-1

PRESSE IMPORT LEO BRUNELLE INC. 307 Benjamin Hudon
St-Laurent Montréal - P.Q. H4N 1J1
DISTRIBUTEUR EXCLUSIF LICENCIE.

de beketch
loro

thorkaël

la porte de taï-matsu

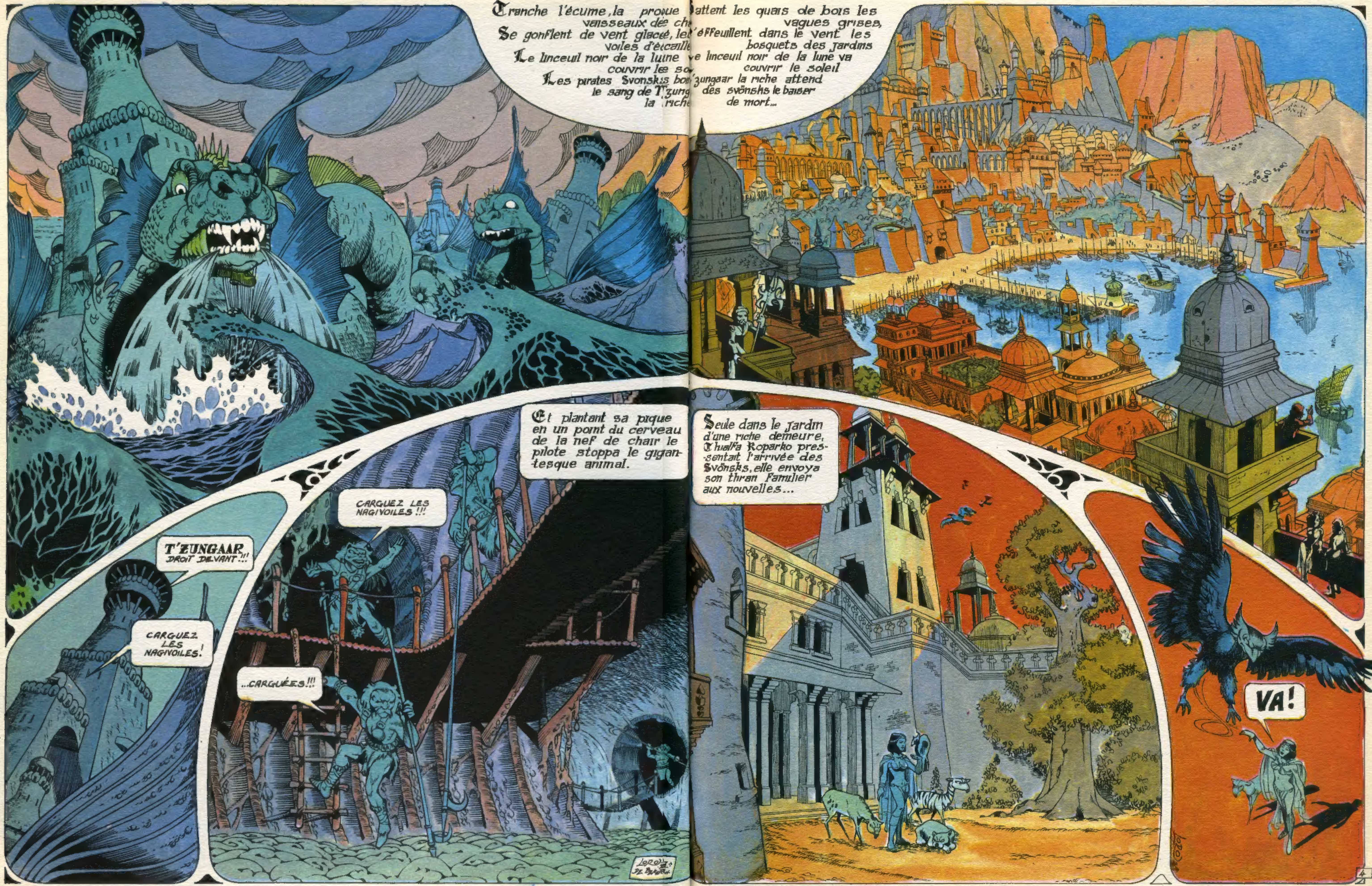
DARGAUD EDITEUR
PARIS • LAUSANNE • MONTREAL

Indifférence nom des dieux.
L'offrande rompt sur l'autel.
La prière s sang du combat.
Le timon ne pas l'eau qui dort.

Ils dorment sans rêves boivent sans envie
Ivres d'éternité, cruel sève de vie-sans-fin
Qu'ils s'éveillent, leur regneuse de la mort qui rampe.
Vides, leurs yeux portent ls survivent, ils sont ivres.

Ils aiment sans amours sont maîtres du vent,
Membres mêlés en es mers, des terres, du feu
Scolopendres visquees forêts et des hommes
Géniteurs de néantais ils n'ordoment pas, ils sont.

Le timon mas l'eau qui dort.
La prière sang du combat.
L'offranderompt sur l'autel.
Indifférence nom des dieux.


Tranche l'écume, la proue battent les quais de bois les
vaisseaux dée ch vagues grises,
Se gonflent de vent glacé, les éffeuillent dans le vent les
voiles d'écaille bosquets des jardins
Le linceuil noir de la luine ve linceuil noir de la lune va
couvrir lee so couvrir le soleil
Les pirates Svonskis bon zungaar la riche attend
le sang de T'zung des svönshs le baiser
la riche de mort...
T'ZUNGAAR DROIT DEVANT!!!
CARGUEZ LES NAGNOILES!
CARGUEZ LES NAGIVOILES!!!
...CARGUÉES!!!
Et plantant sa pique en un point du cerveau de la nef de chair le pilote stoppa le gigantesque animal.
Seule dans le jardin d'une riche demeure, Thialfa Roparko pressentait l'arrivée des Svönsks, elle envoya son thran familier aux nouvelles...
VA!

AUX POSTES DE COMBAT!!
AUX POSTES DE COMBAT!..
CATAPULTES PARÉES, MAÎTRE...!
BIEN!.. ENGAGEZ LE TIR !!!

Et le thran s'en fut. Il vit les barques royales amenant de nouvelles épouses au Vædhmar de T'zungaar.
Il survola le repas de noce où ce dernier se régalait avec ses invités des chairs de ses défuntes compagnes...
Il parvint aux remparts. ...inspecta les quais... ...scruta la mer... ...et il vit...
LERTE!
LES SVÖNSKS ATTAQUENT!..

IL PLEUT DE LA VOLAILLE, À C'T'HEURE!!! LORF, POSE TON CRIN-CRIN, ON VA MANGER DU THRAN ROTI!!!
HOLA!.. VOUS AUTRES...
SUIVEZ-NOUS AUX REMPARTS DU LEVANT, LA VILLE EST ATTAQUÉE.
DU CALME, OCTAVION, TU VOIS BIEN QUE NOUS SOMMES À TABLE...
...EN OUTRE NOUS COMPATISSONS VIVEMENT À VOTRE INQUIÉTUDE, MAIS NOUS SOMMES DE PASS...
...EXÉCUTION!!! ET TOI, DISCOUREUR, SI TA TÊTE TE PÈSE, ON VA T'ALLÉGER...
EN ROUTE!
SI JE COMPRENDS BIEN, ON EST VOLONTAIRES...
..VIENS CHAUD, BEL TU PERDS ATTEND

...T ÇA À CAUSE CE TROUBADOUR DE ...HEUR ... J'AVAIS BIEN QU'ON AURAIT DES ...UIS DANS CE BLED!..
LORO DEBEKETCH
SANG VERT!.. J'ESPÈRE QU'ON AURA PAS À COURIR AUSSI VITE DANS L'AUTRE SENS!!!
GARDE TON SOUFFLE ON ARRIVE DEVANT "TAI-MATSU". PLUS VITE ON SERA PASSÉ, MIEUX ÇA VAUDRA...
84

DÉPÊCHONS-NOUS!... LE COIN EST MALSAIN !...
HOMMES TREMBLEZ!!! EINAR ARRNE!..
EH, SI TU VEUX TE BATTRE, ATTENDS D'ÊTRE AUX REMPARTS!!...
J'ÉTAIS SON CHAMPION! ...ET...J'AI GAGNÉ...
C'EST UN SACRILÈGE!!! ... ...PRENDS GARDE!...
...ALORS... IL A PRIS... LE BREUVAGE... IL EN AVAIT LE DROIT...
CHASSE-LE, IL PORTE LA MALÉDICTION...!!!
...MAINTENANT... IL VA TUER !!!
TOUS CEUX QUI SORTENT DU TEMPLE SONT AINSI...
HOMMES...TREMBLEZ! LES DIEUX ONT SOIF DE SANG!!!

ALLEZ... DEGAGE!...
PAUVRES FOUS!.. VOUS VOUS CROYEZ AIMÉS DES DIEUX...
PRENEZ GARDE !!! ILS NE SONT QU'INDIFFERENCE!...
ATTENTION!..
?

Oyez, oyez la geste
Du maître Mort des Restes
S'il te tourne le dos
prends peur
C'est rarement pour ton bonheur.
LORF! THORKÄEL DÉBARRASSEZ-MOI DE ÇA!...
ALLEZ! QU'ON EN FINISSE. J'AI FAIM ET L'OISEAU N'EST PAS ENCORE RÔTI!..
LÀ!

AH
AH
AH
AH
AH
AH
AH
AH
124

VICTOIRE!!! LES DIEUX SONT AVEC NOUS!.. GLOIRE A EINAR...
FOUS!!! JE LE CONNAIS!!! PRENEZ-GARDE!.
...REGARDEZ-LE... IL VA...
TAIS-TOI! VIEIL IM...
MORT DES RESTES... QUE...
SAUVE-TOI THORKÆL ET N'OUBLIE PAS LA VOLAILLE, ELLE DOIT ÊTRE CUITE MAINTEN... AAAH!..

Alors, repu de mort et de carnage, le semeur de Feu s'en fut dans un ultime éclair.
UN ABRI, VITE !..

QUI... MAIS... QUI ÊTES-VOUS ?...
BEN... JE... TU AS FAIM ?... C'EST DU THRAN RÔTI !!!
DU QUOI?
HÉLA !?!! DOUCEMENT...
MAIS... C'EST "FORT-POUR-EMBROUILLER" !... AMI, JE TE RECONNAIS BIEN LÀ : SEUL LE SAGE SAIT PRÉFÉRER LA FRANCHE RIGUEUR DU SOL À LA TROMPEUSE DOUCEUR DE LA FEMME.
...ET SEUL LE FOURBE RIT DE LA DÉTRESSE DE SON FRÈRE...
ATTENDEZ, NE M'ABANDONNEZ PAS !...
Ainsi Thorkaël et Lorf connurent-ils Thialfa, fille d'Elveor Roparko l'armateur.
...À CET INSTANT MES ESCLAVE ONT ÉTÉ TUÉS... MAIS VOICI LA DEMEURE DE MON PÈRE !... ATTENDEZ ICI, UN GARDE VENDRA VOUS RÉCOMPENSER POUR M'AVOIR ACCOMPAGNÉE.
INUTILE, LUMIÈRE D MES NUITS !... UN SOURIRE NOUS SUFFIRA...

MONSTRE !! ASSASSIN, MON THRAN !.. VOUS L'AVEZ TUÉ, VOUS L'AVEZ...
PARIE POUR TOI JOLI-COEUR, SI LA RÉCOMPENSE EST À LA MESURE DE CE PALAIS TU POURRAS TOFFRIR TOUS LES SOURIRES QUI FLEURISSENT DE CE CÔTÉ-CI DE 13 MER INTÉRIEURE.
TU PARLES D'OR AMI !!!
SUIVEZ-MOI !..

AH! VOICI CEUX QUI M'ONT RAMENÉ MA FILLE... PRENEZ PLACE ET MANGEZ!.. HOMMES VALEUREUX!..
TU NE CRAINS DONC PAS LES SYONKS POUR RESTER AINSI?
BAH, NOUS AVONS ASSEZ D'ENNUIS SANS NOUS SOUCIER DE CES SAUVAGES. D'AILLEURS J'AI DE L'OR ET ILS AURONT BESOIN DE MOI S'ILS SE RENDENT MAITRES DE LA VILLE...
..ENFIN.. CETTE MUSIQUE, CES DANSES... TA VILLE N'EST-ELLE PAS EN FLAMMES?..
JEUNE HOMME, SACHE QUE FAIRE JOUER LES ORCHESTRES À TUE-TÊTE C'EST UN PEU SE BOUCHER LES OREILLES!
À CE PROPOS J'AI RAREMENT ENTENDU PIRE BRUIT QUE CELUI FAIT PAR CES GENS LÀ..
EXCUSE MON AMI SEIGNEUR, IL CRIE SI FORT QU'IL NE S'EST JAMAIS ENTENDU CHANTER...

AH! AH! TU ES MUSICIEN. JE VOIS. MONTRE UN PEU CE QUE TU SAIS FAIRE HOLÀ VOUS AUTRES, LAISSEZ LA PLACE !...
Oyez, oyez bonnes gens la ballade de la belle dont le regard fait tomber les hommes à la renverse !...
UMPH!

LES SVONKS
ENTREZ, AMIS, ENTREZ?! POURQUOI RÉPANDRE TOUT CE SANG?!?
VIEUX FOU!!!
UNE ISSUE... VITE !!!
THIALFA?!?

LES EVÖNKS! ILS SONT REVENUS, IL FAUT NOUS CACHER !!!...
...ET... MON PÈRE ?!?
...IL... PARLEMENTE!... PAR OÙ POUVONS NOUS FUIR...
ATTENDS!
MAIS!
...LAISSE CE MIROIR... ON EST TOUJOURS ASSEZ BEAU POUR LA MORT !..
...OUI, C'EST UN CADEAU DU GRAND WIEG-AUX-YEUX-DANS-L'OMBRE MON MAITRE EN SORCELLERIE, IL...
ÉCOUTE!... ON VIENT.

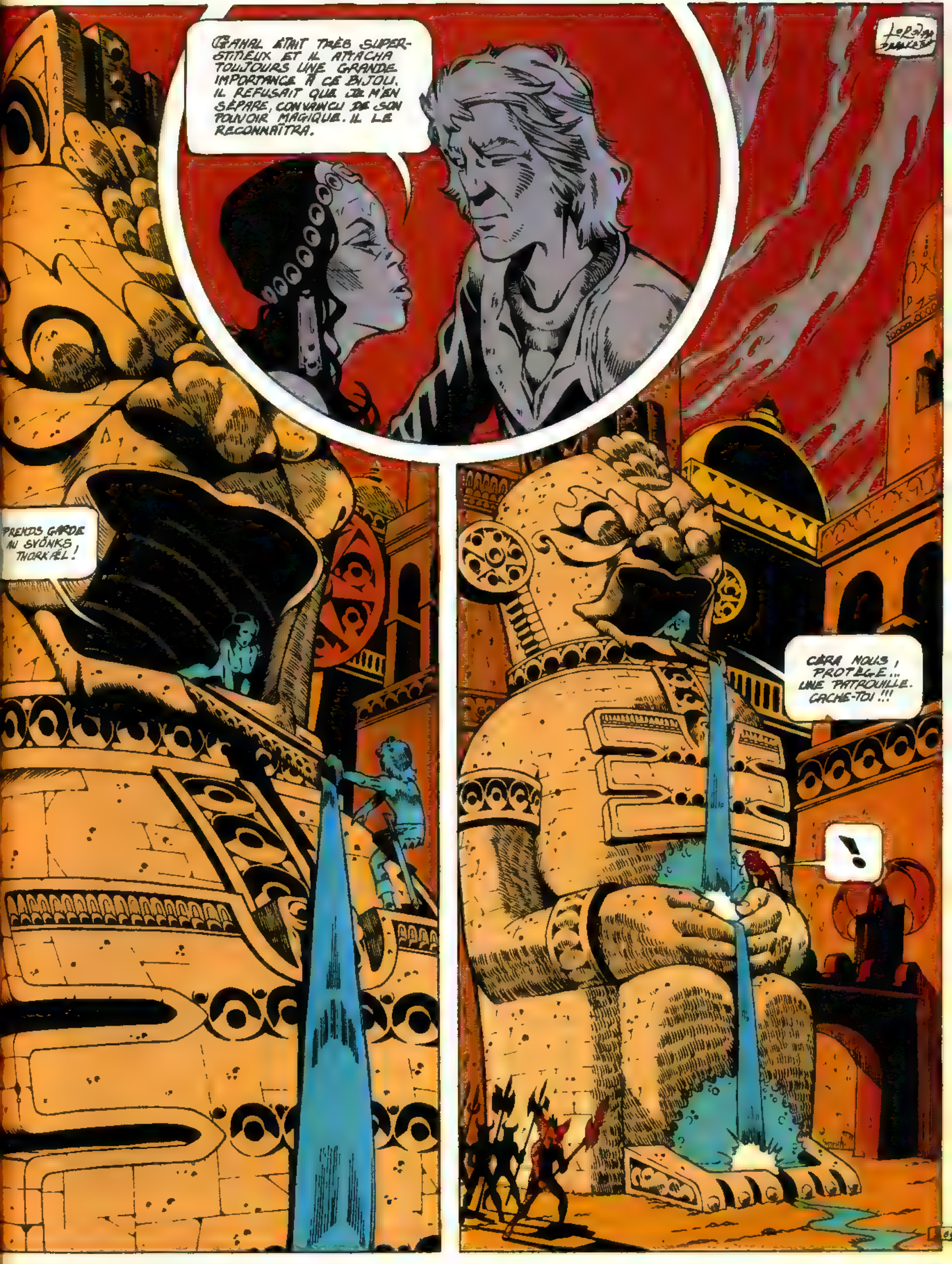
TCHAU!
CRAU!
AAAAARGH!
SANG VERT!

SLASH!
IL EST MORT ?!?...
ALLONS, VIENS...
DÉPÊCHONS-NOUS, LES SYÖNKE SERONT SANS MERCI !!!
TU AS TUÉ L'UN DES LEURS.

VOIS ... C'EST PAR LÀ ...
...ET LORF ?!?

..N'EST-CE PAS SA HARPE QUE TU AS POSÉE LÀ ?!?
ASSEZ!

LES DROMARHS ONT DISPARU... LEURS GARDIENS LES AURONT VOLÉS POUR S'ENFUIR.
TANT PIS, ON ATTENDRA ICI ET...
JE SAIS!.. GANAL.
C'EST UN CONTREBANDIER. IL POSSÈDE DES BÊTES.
TU LUI REMETTRAS C
MAI
GANAL RECONNAÎTRA CE BRACELET. IL FUT MON GARDE DU CORPS LORSQUE J'ÉTAIS ENFANT.
UN JOUR, ALORS QUE JE JOUAIS DANS LE JARDIN DE MON PÈRE...
...UN INCONNU SE PRÉSENTA ET DEMANDA À ME VOIR...
...IL ME REMIT ALORS CE BRACELET EN ME DISANT :
VOICI LE LIEN DE N
VIES. CONSERVE-LE.
REVIENDRAI LE CHER


GAHAL ÉTAIT TRÈS SUPERSTITIEUX ET IL ATTACHA TOUJOURS UNE GRANDE IMPORTANCE À CE BIJOU. IL REFUSAIT QUE JE M'EN SÉPARE, CONVAINCU DE SON POUVOIR MAGIQUE. IL LE RECONNAÎTRA.
PRENDS GARDE AU SVÖNKS, THORKAËL !
CÉRA NOUS PROTÈGE... UNE PATROUILLE. CACHE-TOI !!!
!

PFFFT! C'ÉTAIT JUSTE!...
RESTE À TROUVER CE GAHAL DE MALHEUR... EH, TOI, LÀ-BAS!...
SANG VERT!... LES SVONKS!!!
ALLONS, PLUS VITE! PORTEZ CES SACS SUR LE PORT...

LE MEILLEUR MOYEN DE PASSER INAPERCU EST ENCORE DE SE FAIRE VOIR... ALLONS-Y...
EH, TOI, L'HOMME AU POIGNARD!..
LE TEMPLE DE TAÏ YATSU !..

CREVEZ-LE!
MAIS...
QU'EST-CE QUE ?...

HE LÀ!..
LASH!

A MOi ! AU SECOURS!
LÂCHEZ-

AINSI DONC LES DIEUX EXISTENT ?!?
COMMENT AS-TU PU EN DOUTER, PAUVRE FOU !!!
C'EST DONC QUE JE SUIS MORT...
INSENSÉ CROIS-TU QU LES HOMMES REJOIGNE LES DIEUX APRÈS LEU MORT ?!..
C'EST CE QU'ENSEIGNENT LES SORCIERS.
ILS MENTENT POUR MIEUX CONSERVER LEURS PRIVILÈGES. SEULS LES DIEUX SONT IMMORTELS, LES HOMMES, EUX, RETOURNENT AU NÉANT. C'EST D'AILLEURS TOUT CE QUI LES DIFFÉRENCIE.
MAIS QU'EST-CE DONC ALORS QUI LES REND IMMORTELS
AÏE
AHAHAHAHAH! AHAH AH
HÉ! QUI EST CETTE CRÉATURE ?
MOSHKAR DE MENOSHKAR, CELUI QUI ASSURERA MA VICTOIRE.
VLOUF

J'IGNORE DE QUELLE VICTOIRE TU PARLES, Ô THIOTA, MAIS JE DOUTE QUE TU PUISSES ESCOMPTER QUELQUE SATISFACTION DE CETTE MONTAGNE DE GELÉE... JE PARIE MÊME...
...QU'IL NE SAURAIT PAS TROUVER LE CHEMIN DE SA TÊTE S'IL VOULAIT Y ÉCRASER UN POU!..
PAR LES MAMELLES DE MEROSHKAR, AVORTON, TA LANGUE SEMBLE PLUS GROSSE QUE TA CERVELLE... FAISONS DONC UN TOURNOI D'ÉNIGMES... PEUX-TU ME DIRE:
QUEL EST LE GRAND ERRANT DESSUS LE SOL DE CÉANS ONDÉS ET MARAIS ENGLOUTISSANT TEMPÊTE SEULE CRAIGNANT MAIS POINT LES GENS ?..
PIÈTRE EST TON ÉNIGME, MAÎTRE DES SOTS, ON LA DEVINE: "QUI ERRE AU DESSUS DES MARAIS, ET QUI LES ENGLOUTIT POUR LES CACHER AUX REGARDS, ET QUI CRAINT LA TEMPÊTE MAIS POINT L'HOMME ?.. QUI SINON LA BRUME DU MATIN...
...ET MAINTENANT MÉDITE MA QUESTION: LEQUEL DE L'ŒUF OU DE L'OISEAU VINT LE PREMIER DANS LA NUIT DES TEMPS?...
BEN... JE ... EUHFFFLB...
QU'AS-TU FAIT VER DE TERRE? TU AS TUÉ MON CHAMPION?..
BIEN TU REMPLACERAS EMMENEZ-LE !..

PAR LES OS NOIRS... CE N'EST PAS UNE PAROI LIQUIDE QUI ME RETIENDRA.
SORCELLERIE!
INUTILE !.. TU LE VOIS, NOU SOMMES PRISON NIERS JUSQU' L'ÉPREUVE...
OÙ SOMMES NOUS ?.. ..QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE D'ÉPREUVE ?.. ET.. QUI ÊTES-VOUS ?!?

RUGHAB ARFAN D'ARAFNOHR, MAGNUS PRINCIPE DES MARCHANDS ET CHANCELIER DES CODES DU NÉGOCE.
MAIS ENCORE ?..
SACHEZ, JEUNE HOMME, QUE DANS LA SITUATION DIFFICILE OÙ NOUS NOUS TROUVONS, LES SARCASMES SONT SUPERFLUS. ET QUE...
SUFFIT !!! QUE L'OUTRE GONFLÉE DE VENT, FASSE SILENCE !..
...ET QUE L'ÉTRANGER APPRENNE QUE LES DIEUX SONT DES SORCIERS QUI DÉCOUVRIRENT, IL Y A BIEN DES LUSTRES, UN BREUVAGE D'IMMORTALITÉ DONT LE POUVOIR EST LIMITÉ...
...CE NECTAR SUINTE DES CIEUX...
...DANS UN CALICE SERTI DE MILLE JOYAUX AUX REFLETS...
...DANS UNE COUPE. ET IL EST SI RARE QUE LES DIEUX SE DISPUTENT LE DROIT DE LE BOIRE...
AÏE !
SLATSH !

ON DIT QUE LORSQUE CETTE COUPE EST PLEINE, ILS ORGANISENT UNE FÊTE...
CHAQUE DIEU CHOISIT UN CHAMPION QUI DOIT PARVENIR À UNE PORTE MAGIQUE.
...QUI LUI PERMET DE REGAGNER SON PROPRE MONDE...
...LE DIEU DONT LA CHAMPION GAGNE A DROIT AU BREUVAGE D'IMMORTALITÉ, IL EST AINSI ASSURÉ DE SURVIVRE ENCORE...
ET TOI... N'AS TU RIEN À DIRE ?!?...
QUE JE SURVIVRAI...
EH BIEN, MA CHÈRE, VOILÀ UNE DÉCLARATION DE PRINCIPE QUI LAISSE MAL AUGURER DE NOS RELATIONS FUTURES, SI UN SEUL D'ENTRE NOUS DOIT EN RÉCHAPPER.
FAISONS PLUTÔT CAUSE COMMUNE !...

ON DIT ENCORE QU'UN EFFET SECONDAIRE EXPÉDIE LE DIEU À SON TOUR SUR LE MONDE DE SON CHAMPION.
LE DERNIER VAINQUEUR NE FUT-IL PAS UN HABITANT DE T'ZUNGAAR, CHAMPION D'EINAR?
ON LE DIT.
ET JUSQU'À QUAND ALLONS NOUS RESTER ICI ?!?
AÏE! ...SANG VERT!..., LES DIEUX SONT FOUS!
NE BLASPHÈME PAS!
C'EST L'HEURE

REGARDEZ !!! ...LA PAROI !!!
ON SE CROIRAIT SUR LA LANGUE DE TOUBAR-ZORK LE DEMON QUI SOUTIENT LES ÉTOILES...
ON DIRAIT SURTOUT QU'ON VA ÊTRE BON POUR CETTE HISTOIRE D'ÉPREUVE!
RESTONS UNIS DANS L'ADVERSITÉ, FAUT GAGNER LA PORTE MAGIQUE, IL EST DONC INUTILE DE RESTER ICI !..
TU PARLES D'OR!...
...ET PUISQUE NOUS FAISONS FRONT COMMUN, JE SUGGÈRE QUE TU PASSES LE PREMIER, AMI MARCHAND...
TU N'AS PAS MAL CHOISI TON CHAMPION, THIOTA. MAIS POURQUOI EN AVOIR CHANGÉ AU DERNIER MOMENT?...
L'ANCIEN AVAIT UNE FÂCHEUSE TENDANCE À L'INSTABILITÉ. D'AILLEURS, MISER SUR UN HABITANT DE T'ZUNGAAR SEMBLE ÊTRE UN BON CHOIX. ÇA N'A PAS SI MAL RÉUSSI À ENAR LA DERNIÈRE FOIS.
IL FAUT DIRE QUE LES SENSATIONS ÉPROUVÉES LORS DE MON APPARITION SUR LES REMPARTS M'ONT LAISSÉ UN SOUVENIR INEFFABLE...

NE ME DIS PAS QUE TU AS L'INTENTION DE GAGNER À NOUVEAU L'ÉPREUVE ?!
... ET POURQUOI PAS ?!! LES MERCENAIRES-POISSONS ONT LA RÉPUTATION D'ÊTRE CORIACES !..
CESSEZ DONC CES QUERELLES STÉRILES ET VENEZ DONC ADMIRER LA BRAVOURE DE VOS CHAMPIONS !!!
IL VA NOUS FALLOIR INTERVENIR..
MOI ! MANQUER À LA BIENSÉANCE EN PASSANT AVANT UNE FEMME... QUE NON POINT !..
MAIS NOUS AVONS BESOIN D'UNE ÂME D'ÉLITE POUR NOUS OUVRIR LA ROUTE.
C'EST MOI QUE L'ON NOMME OTHOMÄE À LA POITRINE D'AIRAIN QUI VAIS LEUR OUVRIR LA ROUTE...
WOOOOOOOSHH!

SANG-VERT THORKÆL N'EST PAS DE CEUX DONT PEUVENT SE JOUER DES DIEUX SANS CONSCIENCE!
SACRILÈGE! PRENDS GARDE.
...DONT LE SEUL PLAISIR SE TROUVE DANS LA CONTEM-PLATION DE LA SOUFFRANCE!
MAUDITS SOIENT LES DIEUX TORVES!...
THIOTA!.. TON CHAMPION ME SEMBLE BIEN PRÉSOMPTUEUX!
OUI, À PEINE MOINS QUE CELLE DONT IL DÉFEND LES CHANCES...
CELA SUFFIT! JE N'ACCORDE À PERSONNE LE DROIT AU SARCASME... JE ME RETIRE AINSI QUE MON CHAMPION!!!

PAS DE CADAVRES, PAS DE RUNES... ÇA FAIT COMBIEN DE TEMPS ?!?
TAÏ-MATSU!.. LE !!! TEMPLE MAUDIT!!!...
...LES SVONKS...?! ET...THIALFA ?!
...LA RETROUVER... ELLE M'ATTEND DANS LA STATUE...
HOLA!! PORTEFAIX!.. NE CRAIGNEZ-VOUS RIEN DES SVONKS ?..
ET POURQUOI LES CRAINDRAIS-JE? ILS SONT DANS LEURS CONTRÉES LOINTAINES...
ENCORE UN DE CES FOUS TOMBÉ PAR TAÏ-MATSU !..
BAH! ILS SONT INOFFENSIFS.
LA STATUE !!! ARRÊTEZ !!! QUI VOUS A DONNÉ L'ORDRE DE LA JETER BAS?..
QUI PARLE DE LA DÉMANTELER, ÉTRANGER?
NOUS LA BÂTISSONS SUR LES ORDRES D'ELVEOR ROPARKO, L'ARMATEUR.
MAIS?!?

THIALFA!..
HALTE!!!... CE N'EST PAS AINSI QU'ON SE PRÉSENTE DEVANT THIALFA ROPARKO!!!
ELLE EST SAUVE ?!? JE L'AVAIS LAISSÉE À L'ABRI DES SVÖNKS...ET...
DES SVÖNKS?!?... QUE RACONTES-TU LÀ?
RIEN D'AUTRE QUE!!! CE QUE JE DIS!...
SVÖNKS OU PAS, OÙ EST THIALFA! JE SUIS ICI POUR LA VOIR.
LA VOICI!

THORKAËL EUT SOUDAIN L'IMPRESSION D'AVOIR DÉJÀ VÉCU CETTE SCÈNE, ET IL COMPRIT QUE SON PASSAGE PAR LA PORTE DE TAÏ-MATSU L'AVAIT ENFERMÉ À JAMAIS DANS LES MÉANDRES DU TEMPS...
...VOICI LE LIEN DE NOS VIES. CONSERVE-LE. JE REVIENDRAI LE CHERCHER.
JE REVIENDRAI...

PARUS DANS LA MEME COLLECTION :

1 GERARD LAUZIER ET ALEXIS : " LES AVENTURES D'AL CRANE "
2 CAZA : " SCENES DE LA VIE DE BANLIEUE "
3 REGIS FRANC : " HISTOIRES IMMOBILES ET RECITS INACHEVES "
4 GUY VIDAL ET FLORENCI CLAVE : " LES INNOCENTS D'EL ORO "
5 HUGO PRATT : " LA MACUMBA DU GRINGO "
6 VICTOR MORA ET LUIS GARCIA : " CHRONIQUE DE L'INNOME "
7 BROCAL-REMOHI : " ARCANE "
8 GERARD LAUZIER ET ALEXIS : " LE RETOUR D'AL CRANE " (tome 2)
9 ENKI BILAL : " MEMOIRES D'OUTRE ESPACE "
10 CHRISTIN ET LESUEUR : " EN ATTENDANT LE PRINTEMPS "
11 CAZA (tome 2 des " Scènes de la vie de banlieue ") :
" ACCROCHE-TOI AU BALAI, J'ENLEVE LE PLAFOND ! "
12 CHRISTIN ET VERN : " EN DOUCE, LE BONHEUR "
13 REGIS FRANC : " NOUVELLES HISTOIRES "
14 ALEXIS : " ET PATATI, ET PATATA... "
15 HUGO PRATT : " A L'OUEST DE L'EDEN "
16 TARTEMPION : " L'HOMME AU CHAPEAU MOU "
17 GUY VIDAL ET FLORENCI CLAVE : " L'ILE AUX CHIENS "
18 COUCHO ET PAILLER : " DECONAN LE BARBARESQUE "
19 FILIPPINI ET WININGER : " LE JARDIN SANGLANT "
20 LORO : " SALE TEMPS POUR MOURIR "
21 MARCELE : " MACBETH "
22 CAZA : " L'HACHELEME QUE J'AIME "
23 SOLE : " DERAPAGES "
24 JEAN C. DENIS : " ANNIE MAL "
25 LUIS GARCIA : " LA MORT DE L'INDIEN "
26 CRUMB : " BIG YUM YUM "
27 DRUILLET-PICOTTO : " FIRAZ ET LA VILLE FLEUR "
28 BUZZELLI : " L'AGNONE "
29 SIO : " MES PEURS "
30 GIBRAT : " VISIONS FUTEES "
31 DELAN-BOUCQ : "CORNET D'HUMOUR"
32 A.D.G.-LORO-NORTH : "LES ENQUETES DE L'INSPECTEUR BEAUGAT"
33 ROBERT GIGI : "UGAKI, LE SERMENT DU SAMOURAI"
34 HUGO PRATT : "JESUITE JOE"
35 VIDAL-PARRAS : "TU N'ES PAS LE BON DIEU PETIT CHINOIS"
36 VIDAL, SOLE, ALEXIS, JEAN-MICHEL : "MORCEAUX CHOISIS DE... V^{e}"
37 JEAN C. DENIS : "LA SAISON DES CHALEURS"
38 F'MURR : "TARTINE DE CLOUS"
39 MARTINEZ ET CEPPI : "L'OMBRE DE JAIPUR"
40 LESUEUR-LAURENCE HARLE : "RESTE-T-IL DU MIEL POUR LE THE ?"
41 HUGO PRATT : "L'HOMME DES CARAIBES"
42 GUIDO CREPAX : "L'HOMME DE HARLEM"
43 "PARIS SERA TOUJOURS PARIS"
44 LACROIX : "ON AURA TOUT VU"
45 FRYDMAN ET TOUIS : "SERGENT LATERREUR"
46 COUCHO ET PAILLER : "CHUTE A TIROIRS"
47 MAX CABANES : "RENCONTRES DU 3^{e} SALE TYPE"
48 MORA ET GARCIA : "LE NAUFRAGE INFINI"
49 DE BEKETCH ET LORO : "LA PORTE DE TAI-MATSU" initialement publié aux éditions Serg.
50 GUIDO CREPAX : "LE POINT DE NON-RETOUR"

COLLECTION PROPOSEE PAR GUY VIDAL ET CLAUDE MOLITERNI

Photo : Apio

DE BEKETCH LORO

Un monde bouleversé par une guerre oubliée, des hommes et des animaux mutants, des religions bizarres, des villes arrachées aux mille et une nuits, des princes arabes qui parlent un dialecte moldo-valaque, des vikings, des mercenaires poissons, des descendants de ceux qui, il y a si longtemps, refusèrent de participer à la grande guerre et que, pour cela, on appelle des couards. Un héros qui n'a rien d'héroïque, une histoire d'amour qui finit avant d'avoir commencé, un grand singe humain, un joueur de lyre, un thran roti, un temple maudit, des dieux qui jouent aux échecs avec les âmes, un breuvage d'immortalité. Un dessinateur, un scénariste qui sont amis depuis onze ans parce qu'ils n'ont plus travaillé ensemble depuis dix. C'est tout de même formidable ce métier où on gagne sa vie en vendant des fantasmes !

Parue en 1971 dans les pages de PILOTE, "la porte de Tai Matsu", deuxième aventure de Thorkael, fut un des innombrables événements qui secouèrent le monde de la bande dessinée alors en pleine évolution. Certains crièrent à l'imposture, dénonçant l'absence de scénario intelligible et la recherche graphique exagérément sophistiquée. D'autres, beaucoup plus rares (à vrai dire les proches familles des auteurs), proclamèrent qu'il s'agissait d'un chef-d'œuvre du genre.

Dix ans plus tard, la réédition de ce témoignage d'un moment de la BD en appelle au jugement de la postérité. (Musique...)

I S B N 2-205-02193-1